

## GUIDA ALLA STESURA DI UNA RECENSIONE

a cura di Laura Destefanis e Paola Tropa

La **recensione consiste in un testo** non solo **informativo**, ma anche **di opinione**. Serve, oltre che a presentare la trama di un libro o di un film, a dare informazioni sull'autore, a spiegare le principali caratteristiche formali dell'opera e, infine, a offrirne una valutazione.

### ***Prima tappa: scelta della destinazione editoriale***

Come per il riassunto anche per la scrittura di una recensione è necessario avere chiara la **situazione comunicativa**. La recensione è, in genere, un articolo giornalistico per una rivista specialistica o per un altro tipo di giornale, come un quotidiano. Prima di accingerti alla stesura dovrai scegliere, quindi, che tipo di destinazione editoriale avrà la tua recensione, tenendo conto che i lettori di un quotidiano non sono gli stessi di una rivista letteraria. Questi ultimi esigeranno un lessico più puntuale e un'analisi abbastanza precisa degli aspetti più tecnici.

### ***Seconda tappa: ricerca ed elenco delle informazioni***

Oltre a schematizzare in forma di elenco le vicende principali del romanzo, è necessario fare uno schema degli elementi narrativi che vuoi prendere in considerazione e di altri dati. Perciò devi fare un'**analisi narratologica** e **qualche ricerca**, per esempio sulla vita dell'autore e sul periodo di pubblicazione.

### ***Terza tappa: scaletta***

Una volta eseguita la ricerca e l'analisi ed evidenziati gli aspetti rilevanti, puoi fare una **scelta degli argomenti** da inserire nella recensione, ricordando di includere anche le tue **osservazioni**. Ad esempio, se vuoi ricordare, perché lo ritieni particolarmente significativo, il tipo di narratore e il suo punto di vista, puoi anche inserire una riflessione sull'efficacia di questo elemento, valutando se esso è omogeneo in tutto il romanzo oppure no e quanto ciò incida sulla veridicità narrativa. Per stilare la scaletta ti consigliamo, dopo i dati più strettamente editoriali (autore, anno di pubblicazione ecc.), di fare una sintesi molto snella della vicenda, per passare a una valutazione dell'interesse che essa ha suscitato in te; successivamente prendi in considerazione alcuni elementi narrativi e falli seguire da un breve commento. Ricorda che, in genere, la recensione **non deve essere troppo lunga**, soprattutto se è destinata a un normale quotidiano.

#### ***Quarta tappa: la stesura***

Per il lavoro di stesura valgono le stesse indicazioni presenti nella **Guida al riassunto**. In relazione al registro linguistico da adottare, si devono tenere presenti i destinatari e calibrare su di essi il livello, che può essere più o meno specialistico e formale.

Nella conclusione puoi inserire una valutazione complessiva del romanzo, riprendendo i punti essenziali che hai toccato nello sviluppo; presta attenzione a non eccedere né in senso positivo né in negativo.

#### ***Quinta tappa: attribuzione del titolo***

Essendo un articolo giornalistico, la recensione deve essere introdotta da un **titolo** e da un **sottotitolo**, a cui è consigliabile lavorare dopo la stesura. Puoi scegliere il tipo di titolo a seconda del contenuto della composizione e optare per un titolo a effetto o descrittivo; il sottotitolo, invece, deve contenere gli argomenti di principale interesse, in modo che il lettore possa farsi un'idea del contenuto.